1895

Tableaux Modernes

COLLECTION

H. KOEKKOEK JR. & CIE.

Londres.

VENTE PUBLIQUE

le Mardi 26 Novembre 1895,

DANS L'HÔTEL

DE BRAKKE GROND,

à AMSTERDAM.

DIRECTION:

C. F. ROOS & Co.

Fr. 2.

fiche faite

LICHTDRUK VAN EMRIK & BINGER, HAARLEM.

No. 78.

JOHN LEWIS — BROWN.

1895
Nov. 26
AmRoK
C.2
DTL

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

DE LA MAISON

H. KOEKKOEK Jr. & Cie. à Londres,

DONT LA

VENTE PUBLIQUE

à cause de la démolition et reconstruction de son siège
à PICCADILLY,

L. 53860

aura lieu

le Mardi 26 Novembre 1895,

à 11 heures du matin,

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND" à Amsterdam,

sous la direction de M.M.—

C. F. ROOS & Cie.

(Bureaux: Nes 49.)

JOURS D'INSPECTION

Privée:	**Publique:**
le Samedi 23 Novembre.	les Dimanche 24 et Lundi 25 Novembre.

de 10 à 4 heures.

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 pCt. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque, ou en argents des Pays-Bas.

Les acquéreurs, seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance; les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

La Vente se fera suivant l'ordre numérique du Catalogue, et sous guarantie d'authencité, pour tous les tableaux.

Tableaux Modernes.

.....

ARTZ.

(D. A. C.)

1 — Vieille femme de pêcheur, assise sur les dunes et regardant vers la mer.

Toile. — Hauteur 35 cM., Largeur 26 cM.

ARTZ.

(D A. C.)

2 — Vue de plage, avec un navire de pêche à sec au bord de l'eau.

Bois. — Hauteur 30 cM., Largeur 40 cM.

W. BAIRD.

(W.)

3 — **Une poule et ses poussins.**

Toile. — Hauteur 25 cM., Largeur 32 cM.

BAUER.

(JOS.)

4 — **Femme de la campagne bavaroise, buvant une chope.**

Bois. — Hauteur 19 cM., Largeur 16 cM.

BAZZANI.

(LUIGI)

5 — **Femme de Pompeïes, devant son autel domestique.**

Toile. — Hauteur 52 cM, Largeur 40 cM.

BENASSIT.
(E.)

6 — Deux cavaliers se rencontrant à la promenade à cheval.

Bois. — Hauteur 36 cM., Largeur 27 cM.

BÉRAUD.
(JEAN)

7 — Un plein jour sur la place de l'Opéra à Paris, en été.

Bois. — Hauteur 38 cM., Largeur 26 cM.

BILLET.
(PIERRE)

8 — Jeune paysanne de la Normandie, assise dans un intérieur et tricotant.

Toile. — Hauteur 60 cM., Largeur 45 cM.

BISSCHOP.

(Chr.)

9 — Jeune femme en deuil, assise toute recueillie, dans un banc d'église.

Bois. — Hauteur 39 cM., Largeur 26 cM.

BLOMMERS.

(B. J.)

10 — Bateaux-pêcheurs débarquant la marée de fraîche, attendue par nombre de femmes de pêcheurs et de marins, accourus sur la plage.

Toile. — Hauteur 75 cM., Largeur 124 cM.

BOSBOOM.

(JOHANNES)

11 — Portail d'église, derrière lequel, l'intérieur du bâtiment où se célèbre le service.

Bois. — Hauteur 34 cM., Largeur 27 cM.

BOUDIN.

(E.)

12 — Quartier suburbain de ville située sur la Seine.

Bois. — Hauteur 38 cM., Largeur 47 cM.

BOUDIN.

(E.)

13 — Vue sur la rivière de la Seine, par un beau midi d'été.

Toile. — Hauteur 37 cM., Largeur 59 cM.

BRANDEIS.

(Mlle A.)

14 — La cour du palais ducal à Venise.

Toile. — Hauteur 50 cM., Largeur 40 cM.

BRANDEIS.

(Mlle A.)

15 — La „Sala della Niobe" de la „Galleria digli Uffigi", à Florence.

Toile. — Hauteur 40 cM., Largeur 50 cM.

BRANDEIS.

(Mlle A.)

16 — Le „Palazzo Soranzo", à Venise.

Bois. — Hauteur 32 cM., Largeur 21 cM.

BRANDEIS.

(Mlle A.)

17 — Le „Bastistero di St. Marco", à Venise.

Bois. — Hauteur 32 cM., Largeur 21 cM.

BRANDEIS.

(Mlle A.)

18 — **Le „Ponte di Rialto", à Venise.**

Bois. — Hauteur 16 cM., Largeur 22 cM.

BRANDEIS.

(Mlle A.)

19 — **Un canal à Venise.**

Bois. — Hauteur 16 cM., Largeur 26 cM.

BRISSOT.

(F.)

20 — **Pâtre conduisant son troupeau le long d'un lac.**

Toile. — Hauteur 55 cM., Largeur 74 cM.

BROZIK.
(V.)

21 — Sainte Cunégonde, épouse de Henri, duc de Bavière et empereur d'Allemagne.

Toile. — Hauteur 118 cM., Largeur 66 cM.

CAILLE.
(LION)

22 — Jeune mère assise près du berceau de son enfant.

Bois. — Hauteur 17 cM., Largeur 13 cM.

CASTAN.
(EDMOND)

23 — Jeunes gens prenant des papillons, au bois.

Bois — Hauteur 21 cM., Largeur 16 cM.

CAZIN.

(J. Ch.)

24 — Tombée du soir, dans les champs.

Toile. — Hauteur 38 cM., Largeur 45 cM.

COROT.

(CONSTANTINE)

25 — Plateau avec belvédère, au bord d'un bois.

Toile. — Hauteur 37 cM., Largeur 55 cM.

COROT.

(CONSTANTINE)

26 — La levée du jour, dans les bois.

Toile. — Hauteur 34 cM., Largeur 28 cM.

COURBET.
(GUSTAVE)

27 — Un sous-bois, étoffé par deux biches, au bord d'un ruisseau.

Toile. — Hauteur 46 cM., Largeur 55 cM.

CRESPI.
(E.)

28 — Tête de jeune faneuse de la campagne italienne.

Bois. — Hauteur 23 cM., Largeur 17 cM.

DAUBIGNY.
(KARL)

29 — Verger en fleurs, s'étendant au pied d'un bouquet de hauts arbres très-élancés.

Toile. — Hauteur 115 cM., Largeur 79 cM.

DAUBIGNY.
(KARL)

30 — Vue sur la plage et les falaises de Villerville.

Toile. — Hauteur 49 cM., Largeur 81 cM.

DAUBIGNY.
(KARL)

31 — Vue sur les bords de la rivière de l'Oise.

Bois. — Hauteur 40 cM., Largeur 68 cM.

DAUBIGNY.
(KARL)

32 — Un coucher du soleil, sur la mer.

Bois. — Hauteur 25 cM., Largeur 38 cM.

DAUBIGNY.
(KARL)

33 — Figures se baignant, près de la plage.

Toile. — Hauteur 18 cM., Largeur 40 cM.

DELPY.

(H. C.)

34 — Vue sur l'Oise, par une belle fin de jour d'été.

Bois. — Hauteur 33 cM., Largeur 60 cM.

DELPY.

(H. C.)

35 — Un lever de la lune, sur le bord d'une rivière.

Bois. — Hauteur 33 cM., Largeur 60 cM.

DELPY.

(H. C.)

36 — Village situé sur le bord d'une rivière; en été.

Bois. — Hauteur 29 cM., Largeur 53 cM.

LICHTDRUK VAN EMRIK & BINGER, HAARLEM.

No. 38.

NARCISSE DIAZ.

DETTI.

(CARLO)

37 — Porte-enseigne blessé, arborant son étendard au haut d'une élévation surplombant la bataille.

Toile. — Hauteur 64 cM., Largeur 103 cM.

DIAZ DE LA PENA.

(NARCISSE)

38 — Deux garçons et une fillette, accompagnés d'un chien, surveillent la flotte de leur ligne à pêcher, surnageant sur un ruisseau traversant la forêt.

Toile. — Hauteur 73 cM., Largeur 63 cM.

Voir la reproduction.

DIAZ DE LA PENA.

(NARCISSE)

39 — Bruyère ondulante, en partie couverte d'un bois; étude.

Bois. — Hauteur 32 cM., Largeur 43 cM.

DUPRAY.
(HENRI)

40 — L'escorte.

Toile. — Hauteur 40 cM., Largeur 32 cM.

DUPRAY.
(HENRI)

41 — Officiers et équipage de la flotte française, sous le second Empire.

Bois. — Hauteur 35 cM., Largeur 27 cM.

DUPRAY.
(HENRI)

42 — Infanterie de ligne, sous la première République.

Bois. — Hauteur 32 cM., Largeur 24 cM.

DUPRAY.
(HENRI)

43 — Inspection militaire.

Bois. — Hauteur 34 cM., Largeur 24 cM.

DUPRÉ.
(JULES)

44 — Ferme entourée de verdure, et située près d'un étang, sur lequel un homme en nacelle.

Toile. — Hauteur 62 cM., Largeur 75 cM.

DUPRÉ.
(JULES)

45 — Etang bordé d'arbres, que les ombres de la nuit enveloppent de leurs voiles.

Toile — Hauteur 47 cM., Largeur 38 cM.

VAN ESSEN.
(JAN)

46 — Vue sur la rivière de l'Amstel, avant son entrée dans la ville d'Amsterdam.

Toile. — Hauteur 39 cM., Largeur 59 cM.

VAN ESSEN.
(JAN)

47 — Traversée forestière, ombragée par des hêtres de haute futaie.

Toile. — Hauteur 40 cM., Largeur 32 cM.

GABRIEL.
(P. J. C.)

48 — Canal obstrué de roseaux et de lentilles d'eau; sur ses bords, deux moulins et quelques habitations.

Toile. — Hauteur 28 cM., Largeur 44 cM.

GARRIDO.

(A. L.)

49 — Jeune femme élégante, assise dans un boudoir luxueux, sur un sofa richement drapé de soieries.

Bois. — Hauteur 73 cM., Largeur 58 cM.

HAANEN.

(R. VAN)

50 — Tête de jeune paysanne.

Bois. — Hauteur 18 cM., Largeur 14 cM.

HAQUETTE.

(G.)

51 — Deux marins, aidés de leurs femmes, hissant leur chaloupe de pêche au haut de la grève.

Toile. — Hauteur 51 cM., Largeur 66 cM.

HAQUETTE.
(G.)

52 — Chaloupe de pêche française, surprise par un grain de vent.

Toile. — Hauteur 51 cM., Largeur 65 cM.

HARLAMOFF.
(ALEXIS)

53 — Groupe gracieux de trois enfants, assis par terre, sur un lambeau d'étoffe étendu sur le plancher, et regardant un livre d'images.

Toile. — Hauteur 109 cM., Largeur 151 cM.

Voir la reproduction.

HARLAMOFF.
(ALEXIS)

54 — Tête de jeune fille, aux cheveux noirs serrés dans un fichu rouge.

Toile. — Hauteur 41 cM., Largeur 31 cM.

LICHTDRUK VAN EMRIK & BINGER, HAARLEM.

No. 53.

ALEXIS HARLAMOFF.

HELMICK.
(A. H.)

55 — La demande en mariage.

Toile. — Hauteur 61 cM., Largeur 46 cM.

HENNER.
(JEAN JACQUES)

56 — Buste de jeune femme, au regard sombre sous une opulente chevelure d'un châtain-foncé, flottant sur le manteau rouge qui enveloppe ses épaules.

Toile. — Hauteur 54 cM., Largeur 38 cM.

HULK.
(JOHN F.)

57 — Deux canards lancés par un chien de chasse, les poursuivant parmi les roseaux.

Toile. — Hauteur 60 cM., Largeur 90 cM.

ISRAELS.
(JOZEF)

58 — Jeune femme de pêcheur, assise sur un banc en bois et nourrissant son enfant.

Bois. — Hauteur 47 cM., Largeur 52 cM.

ISRAELS.
(JOZEF)

59 — Adagio con amore.

Toile. — Hauteur 147 cM., Largeur 122 cM.

JACQUE.
(CHARLES)

60 — Bergère et son troupeau de moutons, gardé par un chien, traversant une forêt de chênes, vivement éclairée par le soleil.

Toile. — Hauteur 66 cM., Largeur 81 cM.

Voir la reproduction.

LICHTDRUK VAN EMRIK & BINGER, HAARLEM.

No. 60.

CHARLES JACQUE.

JACQUE.
(CHARLES)

61 — Bergère surveillant la rentrée de ses moutons au bercail

Toile. — Hauteur 80 cM., Largeur 66 cM.

JACQUE.
(CHARLES)

62 — Intérieur de bergerie occupée par le troupeau, auquel la bergère est en train de fournir son approvisionnement de paille.

Toile. — Hauteur 66 cM., Largeur 56 cM.

JACQUE.
(CHARLES)

63 — Le labourage des champs; étude.

Toile. — Hauteur 22 cM., Largeur 33 cM.

JACQUET.
(JEAN-GUSTAVE)

64 — Jeune dame assise sur une chaise, et tenant une rose.

Toile. — Hauteur 75 cM., Largeur 55 cM.

JACQUET.
(JEAN-GUSTAVE)

65 — Tête de jeune femme à la chevelure blonde.

Toile. — Hauteur 30 cM., Largeur 27 cM.

JETTEL.
(EUGÈNE.)

66 — Entourage de ferme, dans la Normandie.

Bois. — Hauteur 33 cM., Largeur 55 cM.

TEN KATE.

(J. M. Mz.)

67 — L'arrivée de la marée fraîche.

Bois. — Hauteur 30 cM., Largeur 39 cM.

TEN KATE.

(MARI)

68 — Enfant assis dans une brouette, se trouvant inquiété par des oies.

Toile. — Hauteur 75 cM., Largeur 95 cM.

KOEKKOEK

(H. W.)

69 — Tambour de l'armée néerlandaise.

Toile. — Hauteur 36 cM., Largeur 27 cM.

KOEKKOEK.

(H. W.)

70 — Officier d'infanterie de l'armée néerlandaise.

Mailboard. — Hauteur 26 cM., Largeur 20 cM.

LANDSYER.

71 — Paysage boisé donnant sur une baie animée de plusieures voilettes.

Toile. — Hauteur 42 cM., Largeur 58 cM.

LE PAUL.

(A.)

72 — Mare située à l'entrée d'une forêt, par un temps gros de pluie.

Toile. — Hauteur 56 cM., Largeur 80 cM.

LESREL.
(A.)

73 — L'arquebusier.

Toile. — Hauteur 21 cM., Largeur 16 cM.

LEVIS.
(MAURICE)

74 — Paysage avec partie d'eau, village et de la verdure, par un beau jour d'été. (Etang de Ranceau.

Toile. — Hauteur 50 cM., Largeur 77 cM.

LEVIS.
(MAURICE)

75 — Vallée onduleuse, aux heures matinales d'une belle journée d'été.

Toile. — Hauteur 38 cM., Largeur 54 cM.

LEVIS.
(MAURICE.)

76 — **Paysage à l'heure de la tombée du soir.**

Toile. — Hauteur 41 cM., Largeur 51 cM.

LEVY.
(EMILE)

77 — **Paul et Virginie.**

Bois. — Hauteur 43 cM., Largeur 34 cM.

LEWIS BROWN.
(JOHN)

78 — **Escorte militaire arrêtée près de quelques habitations rustiques, au centre d'une clairière entourée d'arbres de haute futaie.**

Toile. — Hauteur 81 cM., Largeur 66 cM.

Voir la reproduction.

MADOU.
(J. B.)

79 — „A time honoured joke".

Bois. — Hauteur 50 cM., Largeur 38 cM.

MADRAZO.
(R. DE)

80 — Jeune femme vêtue pour la promenade et s'amusant à caresser un cacatois blanc.

Bois. — Hauteur 88 cM., Largeur 68 cM.

MAETERLINCK.
(LOUIS)

81 — Clair de lune, sur la côte azur de la Méditerranée.

Toile. — Hauteur 62 cM., Largeur 83 cM.

VAN MARCKE.
(EMILE)

82 — Deux chiens de chasse, debout dans un pré, bordé par un bois.

Toile. — Hauteur 36 cM., Largeur 53 cM.

VAN MARCKE.
(EMILE)

83 — Vallée verdoyante, débouchant sur les eaux de la Seine.

Toile. — Hauteur 48 cM., Largeur 35 cM.

VAN MARCKE.
(EMILE)

84 — Pré bordé de saules, dans lequel un âne, trois poules et une gardeuse avec ses dindons.

Toile. — Hauteur 46 cM., Largeur 37 cM.

VAN MARCKE.
(EMILE)

85 — **Deux agneaux à toisons courtes et crépues.**

Bois. — Hauteur 26 cM., Largeur 28 cM.

VAN MARCKE.
(EMILE)

86 — **Jeunes pâtres et leur bétail, à l'heure du coucher du soleil.**

Bois. — Hauteur 19 cM., Largeur 14 cM.

MAUVE.
(ANTON)

87 — **Jeune paysanne conduisant deux vaches à travers la bruyère.**

Aquarelle encadrée.

Hauteur 27 cM., Largeur 35 cM.

MAX.
(GABRIEL)

88 — Tristan, en conduisant Isolde vers son oncle Marke, devenu épris d'elle lui-même et lui déclare son amour.

Toile. — Hauteur 159 cM., Largeur 120 cM.

MEYER.
(LOUIS)

89 — Femme de pêcheur et ses enfants, longeant la plage, sur laquelle la tempête a fait échouer leur navire.

Bois. — Hauteur 32 cM., Largeur 41 cM.

MICHEL.
(GEORGES)

90 — Vue sur la plage et les dunes de Schéveningue, sous un ciel gros de pluie.

Bois. — Hauteur 52 cM., Largeur 64 cM.

MONTICELLI.

(A.)

91 — Salle de château, ruisselant de lumière, dans laquelle une compagnie de dames nobles, au repas.

Bois. — Hauteur 47 cM., Largeur 66 cM.

MUNKÁCSY.

(MIHÁLY DE)

92 — Trois figures de dames, dans une forêt de bouleaux élancés.

Toile. — Hauteur 71 cM., Largeur 52 cM.

MUNKÁCSY.

(MIHÁLY DE)

93 — Les ébauches de son oeuvre importante : la dernière heure de Mozart.

Bois. — Hauteur 55 cM., Largeur 73 cM.

MUNKÁCSY.
(MIHÁLY DE)

94 — Tête de vieux Israélite, représenté dans son oeuvre: Jésus devant Pilate.

Bois. — Hauteur 33 cM., Largeur 45 cM.

DE NEUVILLE.
(ALPHONSE)

95. — Un soldat de l'infanterie bavaroise, en sentinelle dans un village déserté. (Ypou, Aôut 1875)

Bois. — Hauteur 20 cM., Largeur 28 cM.

PALING.
(JOH. J.)

96 — Paysanne et son enfant, assis devant la fenêtre ouverte de leur demeure.

Toile. — Hauteur 45 cM., Largeur 35 cM.

PERBOYRE.

(G.)

97 — **Manoeuvres d'artillerie, de l'armée française.**

Bois. — Hauteur 34 cM., Largeur 39 cM.

PERBOYRE.

(G.)

98 — **De la cavalerie traversant une rivière, par un pont flottant.**

Bois. — Hauteur 24 cM., Largeur 32 cM.

PERBOYRE.

(G.)

99 — **Action de tirailleurs.**

Bois. — Hauteur 24 cM., Largeur 32 cM.

ROELOFS.
(WILLEM.)

100 — Vue de pré, avec vache debout près d'une barrière, sous un ciel voilé de nuages grisâtres.

Bois. — Hauteur 30 cM., Largeur 45 cM.

ROELOFS.
(WILLEM)

101 — Vue sur les bords du lac d'Abcoude, près d'Amsterdam.

Bois. — Hauteur 25 cM., Largeur 41 cM.

ROOSENBOOM.
(MARGTE)

102 — Des tulipes blanches, posées dans un vase en verre.

Toile. — Hauteur 63 cM., Largeur 40 cM.

ROYBET.
(FERDINAND)

103 — Gentilhomme richement costumé et porteur d'une lettre, entrant une salle.

Bois. — Hauteur 55 cM., Largeur 45 cM.

ROYBET.
(FERDINAND)

104 — Seigneur en costume Louis XIII en velours noir, se tenant debout dans un vestibule.

Bois. — Hauteur 33 cM., Largeur 22 cM.

SADÉE.
(Ph.)

105 — Le bord de la mer, étoffé par un pêcheur de crevettes, accompagné de sa femme et de deux fillettes.

Toile. — Hauteur 50 cM., Largeur 74 cM.

SADÉE.

(PH.)

106 — **Femmes de pêcheurs retournant à travers les dunes de leur recolte de pommes de terre.**

Bois. — Hauteur 21 cM., Largeur 30 cM.

SCHELFHOUT.

(ANDREAS)

107 — **Rivière prise par la glace, par un radieux après-midi d'hiver.**

Bois. — Hauteur 28 cM., Largeur 34 cM.

SIERIG.

(F. C.)

108 — **Intérieur de pêcheur.**

Bois. — Hauteur 19 cM., Largeur 16 cM.

SPRING.

(E.)

109 — Vieux cénobite interrompant ses lectures pour prendre une prise.

Bois. — Hauteur 27 cM., Largeur 21 cM.

SPRINGER.

(CORNELIS)

110 — Vue dans la rue dite „Wykstraat", à Oudewater.

Bois. — Hauteur 57 cM., Largeur 73 cM.

TROYON.

(CONSTANTINE)

111 — Paysanne vue de dos et montée sur un âne, retournant du marché, à travers une plaine étendue.

Toile. — Hauteur 69 cM., Largeur 54 cM.

TROYON.

(CONSTANTINE)

112 — Vue de pré, étoffée de quelques pièces de bétail couchées.

Vente Troyon.

Bois. — Hauteur 22 cM., Largeur 33 cM.

UNTERBERGER.

(F. R.)

113 — Vue sur le Fondamento Marina, à Venise.

Toile. — Hauteur 82 cM., Largeur 70 cM.

UNTERBERGER.

(F. R.)

114 — Terrasse à Amalfi, au bord de la Méditerranée.

Bois. — Hauteur 40 cM., Largeur 30 cM.

VALKENBURG.
(HENDRIK)

115 — Intérieur rural, occupé par une jeune ménagère et son enfant.

Toile. — Hauteur 50 cM., Largeur 65 cM.

VALKENBURG.
(HENDRIK)

116 — Fillette écossant des fèves sèchées, dans un intérieur rustique.

Toile. — Hauteur 46 cM., Largeur 55 cM.

VERLAT.
(C.)

117 — La question orientale.

Toile. — Hauteur 42 cM, Largeur 54 cM.

VERLAT.

(C.)

118 — Chat épiant sa proie.

Bois. — Hauteur 33 cM.; Largeur 41 cM.

VERSCHUUR.

(WOUTER)

119 — Deux chevaux gris et deux chiens, dans un hangar situé au bord de la mer.

Bois. — Hauteur 20 cM., Largeur 26 cM.

VERVEER.

(ELCHANON)

120 — Femme de pêcheur et son enfant, debout au bord de la plage.

Bois. — Hauteur 28 cM., Largeur 17 cM.

VERVEER.
(ELCHANON)

121 — Vieux type de pêcheur, regardant la mer du haut des dunes.

Bois. — Hauteur 28 cM., Largeur 17 cM.

VIBERT.
(JEAN-GEORGES)

122 — Calme plat.

Bois. — Hauteur 24 cM., Largeur 17 cM.

WEBER.
(TH.)

123 — L'entrée du port d'Ostende, par un jour de grand vent.

Toile — Hauteur 62 cM., Largeur 90 cM.

WEISSENBRUCH.

(JAN)

124 — Ruelle courant derrière des maisons de ville; effet de neige.

Bois. — Hauteur 16 cM., Largeur 11 cM.

WIJSMULLER.

(J. H.)

125 — Enclos cultivé, situé au pied d'un moulin et vivement éclairé par le soleil.

Toile. — Hauteur 66 cM., Largeur 49 cM.

WIJSMULLER.

(J. H.)

126 — Paysage couvert de neige, avec moulin à vent et quelques bâtiments en bois.

Toile. — Hauteur 36 cM., Largeur 58 cM.

WIJSMULLER.
(J. H.)

127 — Rivière prise par la glace, vue par une journée à soleil offusqué.

Toile. — Hauteur 34 cM., Largeur 49 cM.

ZIEM.
(FELIX)

128 — Compagnie de personnages distingués, quittant un parc pour se rendre en gondole à la ville de Venise, visible au fond.

Toile. — Hauteur 70 cM., Largeur 107 cM.

ILAp87-D11110

Typ. DE BRAKKE GROND, Amsterdam